



ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

IDENTIFICACIÓN DEL TEMA

El tema es la **idea central que sintetiza la intención** del autor.

Para identificarlo correctamente se debe responder a la vez a dos preguntas:

¿De qué trata el texto?

¿Por qué y con qué intención lo escribe el autor, qué quería conseguir con él?

Consejos:

- No limitarse a mencionar el asunto general (al amor, la nostalgia, la muerte, la educación...)
- Formularlo comenzando con un **sustantivo abstracto con complemento** (*denuncia, reflexión, defensa, malestar, frustración, alegría...*), de manera que se incluya el tono o el tratamiento que le da el autor (denuncia de la situación de la enseñanza pública)
- No confundir el tema con el título, por ejemplo, el tema *Efectos perjudiciales de la contaminación acústica* corresponde a un texto periodístico cuyo titular es *El ruido mata*.

EL RESUMEN

El resumen debe ser **breve, completo y objetivo**, debe recoger el sentido del texto y las ideas esenciales del mismo.

El resumen de un texto es la síntesis de su contenido fundamental. Responde a la pregunta **¿qué dice el texto?** sin especificar para qué ni con qué intención lo dice.

Breve: un solo párrafo (de seis a ocho líneas aproximadamente para los textos que suelen aparecer en actividades o exámenes).

Completo: debe recoger el sentido y las ideas o hechos principales.

Objetivo: sin interpretaciones o valoraciones personales.

Estrategias:

1ª **Seleccionar todas las ideas principales** y eliminar las secundarias, como los ejemplos, los datos, las descripciones, comentarios irrelevantes, etc.

2ª **Agrupar** ideas semejantes.

3ª **Usar marcadores textuales** que señalen la sucesión temporal (*al principio, más tarde, finalmente...*), contraste (*a diferencia de*), oposición (*pero, con todo*), consecuencia (*por tanto, por lo que, en consecuencia*), causa (*a raíz de, a causa de*).

4ª **No copiar** fragmentos del texto original; escribir con palabras propias.

5ª Redactar **en tercera persona**, aun cuando el texto esté escrito en primera.

6ª **No usar el estilo directo** (*le dijo: te quiero*) ni indirecto (*le dijo que le quería*). En su lugar, utilizar expresiones del tipo: *se declararon su amor*.

7ª **Evitar la repetición** de palabras o expresiones empleando sinónimos, hiperónimos, etc.